

## Kunst E2, LOK & GK: Sprache der Künste II, RA, RP

### **Theoretische Aufgabe: Formen der Werkanalyse, Aspekte der Farbe**

Lesen Sie „**Farbmaterialien**“ S.27-28 und „**Farbauftrag...**“ S. 31 - 32 gründlich - Notizen oder Unterstreichungen (eigenes Buch), (Grundkurs Kunst 1, Klant, Walch, Schroedel Verlag) sofern Sie das Kunstbuch haben oder führen Sie die dritte praktische Aufgabe aus.

Nur **LOK, RP**: Gehen Sie auf die Homepage des Liebieghauses/ Skulpturen Sammlung/ Museum Frankfurt am Main und schauen Sie die Filme „Bunte Götter – Golden Edition“ und „Bunte Götter der Antike“. Fassen Sie die grundlegenden Aussagen der Filme in wenigen Sätzen - halbe DIN A 4 Seite - schriftlich zusammen.

### **Praktische Aufgaben: Bildgestaltung, Wandel der Darstellung eines Bildthemas**

1. Zeichnen Sie aus der unmittelbaren Anschauung eine/ Ihre Hand, die einen Stift oder Pinsel hält. Material: weißes DIN A 4 Blatt, Bleistift. Legen Sie die Zeichnung im Querformat an, achten Sie auf eine kontrastreiche, plastische Darstellung (Schraffuren) mit Körper- und Schlagschatten.

2. Zeichnen Sie aus der unmittelbaren Anschauung eine/ Ihre Hand, die einen angebissenen Apfel hält. Material: weißes DIN A 4 Blatt, Bleistift und Buntstift. Legen Sie die Zeichnung im Querformat an, achten Sie auf eine kontrastreiche, plastische Darstellung (Schraffuren) mit Körper- und Schlagschatten, die um eine farbige Ausarbeitung ergänzt ist.

3. Stellen Sie die Wandlung eines Stück Obstes dar in drei Abstufungen auf zwei DIN A 4 Blättern als Bleistift-/Buntstiftzeichnung (Bsp.: ganzer Apfel/ Apfelsine ect., angebissener Apfel, Apfelrest). Material: weißes DIN A 4 Blatt, Bleistift und Buntstift. Achten Sie auf eine kontrastreiche, plastische Darstellung (Schraffuren) mit Körper- und Schlagschatten in Buntstift ergänzt um Bleistift.

Nur **LOK, RP**: Zeichnen Sie das Prinzessinnenpaar von J.G. Schadow in seinen Grundformen (Vorderansicht, Ganzfigur) ab. Gesichter, Finger, Faltenwürfe dürfen sinnvoll reduziert werden. Arbeiten Sie die Figuren - inspiriert von den oben genannten Filmen – farbig aus, achten Sie auf Ansätze kontrastreicher und plastischer Darstellung. Material: weißes DIN A 4 Blatt, Bleistift und Buntstift.

Die Ausarbeitung muss in der ersten Kunststunde nach den Osterferien analog vorliegen – Machen Sie gute Fotos von den Zeichnungen und halten Sie die Aufgabe so auch als digitale Datei vor.