

Kunst Q2, LK & GK: Medien (Fotografie / Grafikdesign), RA, RP
Ausdrucksmöglichkeiten von Fotografie - Hinterfragung der Wirklichkeit

Theoretische Aufgabe: Recherche zum Fotografen Richard Avedon

1. Recherchieren Sie den Werdegang von Richard Avedon, fassen Sie die wichtigsten biografischen Daten und die wichtigsten Daten zu seiner künstlerischen Entwicklung zusammen.
2. Bilderschließung eines Portraitfotos von Richard Avedon
 - 2.1 Wählen Sie ein Portraitfoto von Avedon aus, benennen Sie begründet den ersten Bildeindruck.
 - 2.2 Beschreiben Sie das Foto.
 - 2.3 Erläutern Sie die wichtigsten Merkmale der Gestaltung.
 - 2.4 Diskutieren Sie, was bei dem vorliegenden Foto für eine dokumentarische oder eine inszenierte Fotografie spricht.

Arbeiten Sie die Aufgabe schriftlich aus – der LK bitte in Fließtext, der GK in Stichpunkten. Achten Sie auf einen sinnvollen Einsatz von Fachbegriffen und Formulierungen in eigenen Worten.

Die Ausarbeitung muss in der ersten Kunststunde nach den Osterferien analog vorliegen - einschließlich des ausgewählten Bildes. Halten Sie die Aufgabe auch als digitale Datei vor.

Nur LK: Bitte schauen Sie das Youtube-Video:

Henry Cartier-Bresson and Richard Avedon interview (2000)
(Link: <https://www.youtube.com/watch?v=aKBSkNuUqAc>)

Praktische Aufgabe: Richard Avedon – ORIGINAL / REMAKE - Fotoinszenierung/Layout

Wählen Sie von Richard Avedons Arbeiten drei (GK), vier (LK) verschiedene Portraits aus, die Ihnen besonders gut gefallen.

Entwickeln Sie zu jedem Bildbeispiel ein Remake, in dem Sie sich wie das Vorbild inszenieren, Komposition, Blickwinkel, Haltung, Mimik, Kleidung, Hintergrund, Beleuchtung etc. sollten dem Vorbild sehr nahekommen.

Bitte beachten Sie: machen Sie (möglichst) kein sogenanntes Selfie! Der Aufnahmeabstand bei Avedon beträgt in der Regel 1-3 Meter, sollten Sie ein Smartphone für diese Aufgabe verwenden, nutzen sie eher den Telemodus, als die Weitwinkelfunktion. Somit brauchen Sie ggfs. einen Helfer oder Helferin, die das Foto auslöst, bzw. ein Stativ und Selbstausröser.

Präsentation: Drucken Sie jedes Foto auf ein DIN-A4 Blatt aus und versehen Sie es mit einer prägnanten Titelunterschrift, die in der passenden Typografie gesetzt ist. Achten Sie auf ein einheitliches Layout der drei Blätter.

Erstellen Sie ein weiteres Blatt, das die drei (GK) bzw. vier (LK) Fotografien zeigt, die Sie sich als Vorbild ausgesucht haben. Versehen Sie die Fotos mit Stichpunkten zu den Bildangaben (wer, wann usw.).

Vorgesehen ist die **Abgabe** zum ersten Termin nach den Ferien in Papierform. Halten Sie jedoch auch die digitalen Versionen vor, falls sich der Schulbeginn wider Erwarten verzögern sollte.